

"ഭരണഭാഷ- മാതൃഭാഷ"



കേരള സർക്കാർ



നം.സി2/204/2019/ഐ&പിആർ

14181
1418119

ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് (സി) വകുപ്പ്
തിരുവനന്തപുരം, തീയതി, 15/08/2019

റിപ്പബ്ലിക് ദിന പരേഡ് - 2020 - ട്രാജോ - ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റാകാൻ അവസരം

2020 ജനുവരി 26-ന് കേന്ദ്ര പ്രതിരോധ മന്ത്രാലയം ന്യൂഡൽഹിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക് ദിന പരേഡിലേക്ക് സെലക്ഷൻ ലഭിക്കുന്നതിനായി കേന്ദ്ര പ്രതിരോധ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ എക്സ്പോർട്ട് കമ്മിറ്റി മുമ്പാകെ അവതരിപ്പിക്കേണ്ട ട്രാജോയുടെ ഡിസൈൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ഉചിതമായ ആശയങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് ഈ മേഖലയിൽ പ്രവൃത്തി പരിചയമുള്ള വ്യക്തികളിൽ/സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്ന് അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നു. ട്രാജോ തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി താഴെപ്പറയുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് * പരിഗണനയിലുള്ളത്.

1. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലമുൾക്കൊള്ളുന്ന വിഷയം
2. ഉത്സവങ്ങൾ
3. സാംസ്കാരിക പൈതൃകം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന വിഷയം
4. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വികസനപ്രവർത്തനം വിലയിരുത്തുന്നതും ദേശീയ പ്രാധാന്യമുള്ള പരേഡുകളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ യോഗ്യവുമായ പദ്ധതികളുടെ ദൃശ്യങ്ങൾ
5. പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ
6. ഭാവി വിക്ഷണം

* മേൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരളം - പ്രളയവും അതിജീവനവും. മുസിരീസ് (ഹെറിറ്റേജ് പ്രൊജക്ട്), ചുണ്ടൻ വള്ളം കളി, സ്ത്രീശാക്തീകരണം - കുടുംബശ്രീ എന്നീ വിഷയങ്ങൾക്ക് മുൻഗണന നൽകുന്നതാണ്.

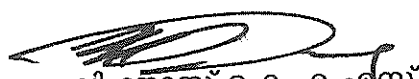
റിപ്പബ്ലിക് ദിന പരേഡിന് അവതരിപ്പിക്കേണ്ട ട്രാജോയുടെ ഡിസൈൻ സംബന്ധിച്ച് കേന്ദ്ര പ്രതിരോധമന്ത്രാലയത്തിന്റെ മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ വകുപ്പിന്റെ ഔദ്യോഗിക വെബ്സൈറ്റിൽ (www.prd.kerala.gov.in) കാണാവുന്നതാണ്.

ഒരു വ്യക്തിക്ക്/സ്ഥാപനത്തിന് ഒന്നിലധികം വിഷയങ്ങളിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞതിൽ ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള

ആശയം, അതിൽ ഹൈലൈറ്റ് ചെയ്യാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച കുറിപ്പും ഫോട്ടോകൾ ലഭ്യമെങ്കിൽ അതും മാത്രം അപേക്ഷയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ മതിയാകും. വ്യക്തികൾ അഡ്രസ് വ്യക്തമാക്കുന്ന തിരിച്ചറിയൽ രേഖയുടെ പകർപ്പ്, പാൻ കാർഡിന്റെ പകർപ്പ് എന്നിവയും സ്ഥാപനങ്ങൾ രജിസ്ട്രേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, പാൻ കാർഡിന്റെ പകർപ്പ് എന്നിവയും അപേക്ഷയോടൊപ്പം ലഭ്യമാക്കേണ്ടതാണ്. ലഭ്യമാകുന്ന അപേക്ഷകളിൽ നിന്നും ഉചിതമായ ആശയം തിരഞ്ഞെടുത്ത് റിപ്പബ്ലിക് ഡേ പരേഡ് 2020-യുടെ ട്രാജെഡിയുടെ ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റിനെ നിയോഗിക്കുന്നതുമാണ്. ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റിന് യുക്തമായ പ്രതിഫലം വകുപ്പ് നൽകുന്നതായിരിക്കും.

തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ട്രാജെഡിയുടെ ഡിസൈൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും ഫാബ്രിക്കേഷൻ ജോലികൾ നിർവഹിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേകം നോട്ടീഫിക്കേഷൻ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതായിരിക്കും. ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റായി നിയോഗിച്ചിട്ടുള്ള വ്യക്തിക്ക്/ സ്ഥാപനത്തിന് താല്പര്യമുണ്ടെങ്കിൽ തദവസരത്തിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

അപേക്ഷ സ്വീകരിക്കുന്ന അവസാന തീയതി : 20.08.2019
അപേക്ഷ അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം : ഡയറക്ടർ, ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് (സി) വകുപ്പ്, സൗത്ത് ബ്ലോക്ക്, ഗവ. സെക്രട്ടറിയേറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം 1
കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് 04712518447, 04712518013, 9496003239


യു വി ജോസ് ഐ എ എസ്
ഡയറക്ടർ



GOVERNMENT OF KERALA

No.C2/204/2019/I&PR

Information & Public Relations (C) Department
Thiruvananthapuram, Dated, 15/08/2019

Republic Day Parade 2020 - Tableau – Creative Consultant - Applications invited

Applications are invited from experienced individuals/agencies for assigning as creative consultant for providing ideas to the State tableau to be presented before the Expert Committee of the Ministry of Defence, Government of India for selection to the Republic Day Parade 2020. The themes * under consideration for preparation of tableau are given below:

1. Any important episode from the history of state
2. Festivals celebrated
3. Cultural/architectural heritage including any aspect of the life of the people.
4. Any important social and economic development scheme, project or achievement of outstanding nature which merits a display in the national parade
5. Environment
6. Vision for the future

* on the basis of the above, the themes Flood & Rebuild Kerala, Muziris Heritage Project, Snake Boat race, Women Empowerment- Kudumbasree will be given priority.

The guidelines given by the Ministry of Defence regarding the preparation of design for tableaux can be seen at the official website of Information and Public Relations Department (www.prd.kerala.gov.in).

An individual/agency can submit applications in more than one theme. A brief note on the idea based on any theme given above and the subjects that can be highlighted in it along with photos, if available, need only be submitted with the application. Individuals shall furnish copies of identity proof and PAN card and agencies shall furnish copies of registration certificate and PAN card with the

application. Appropriate idea will be selected and the concerned individual/agency will be assigned as the creative consultant for the State tableau for Republic Day Parade 2020. The creative consultant will be given reasonable remuneration.

Separate notification will be issued inviting applications for the design and fabrication of the State tableau on the selected theme, for which the individual/agency appointed as creative consultant can also apply.

Applications should reach the following address on or before 26.08.2019

Address: The Director of Public Relations, Information and Public Relations (C)
Department, South Block, Government Secretariat, Thiruvananthapuram 1

For more details 04712518447, 04712518013, 9496003239


U V JOSE IAS
DIRECTOR

Guidelines for preparation of Tableaux proposals for participation in the Republic Day Parade-2020.

1. Suggestive List of Themes

- i) Any important episode from the history of the State/Union Territory.
- ii) Festivals Celebrated.
- iii) Cultural/architectural heritage including any aspect of the life of the people.
- iv) Any important social and economic development scheme, project or achievement of outstanding nature which merits a display in the National Parade.
- v) Environment.
- vi) Vision for the future.

2. Selection Process

(i) The tableaux proposals received from various organizations/agencies are evaluated in a series of meetings of the Expert Committee consisting of prominent persons in the field of art, culture, painting, sculpture, music, architecture, choreography, etc. In the first phase of selection, the sketch/design of the proposals are scrutinized and suggestions, if considered necessary, are given to carry out modifications in the sketch/design. Once the sketches/designs are approved by the Committee, the participants are asked to come up with three-dimensional models of their proposals. However, entering into the model stage itself does not mean selection. The models are thereafter examined by the Committee for final selection depending upon various considerations. Not more than one tableau from an organization participates in the Parade. Adequate time is given to the concerned agencies to make arrangements for attending the meetings of the Expert Committee. Non-attendance in any meeting means withdrawal and concerned agency will not be invited in subsequent meetings. All cost for attending the meetings is to be borne by the concerned agency. **All interaction with the members of the Committee will be made by the official representative of the organization concerned.** The artists/designers, etc. may accompany the official representative to suitably take note of the suggestions given by the Committee to carry out modifications in their respective sketch/design/model. **They will, however, not directly interact with the members of the Expert Committee unless they are specifically authorized by the Committee to do so to explain any specific point.**

Contd...2/-

-2-

(ii) This Ministry does not prescribe any firm/fabricator for design & construction of tableau for participating in Republic Day Parade. The State/UT/Ministry/Department may engage/appoint any firm/fabricator for this purpose on their own. However, to maintain quality and avoid monotony in look/design of the tableaux, it is suggested that concerned State/UT/Ministry/Department may consider to evolve suitable mechanism so that the firm/fabricator engaged/appointed for the purpose may not be involved in designing/fabricating multiple tableaux for the Parade.

3. Preparation of Sketch/Design

The sketch/design drawn on a scale of 1':1" should be simple, colourful, easy to comprehend and should avoid statistical data and unnecessary details. It should be able to convey, whatever it presents, by itself and should not require any explanation, writing or elaboration. **Writing or use of logos on tableaux is not allowed except the name of States/UTs presenting which is allowed in Hindi in the front, in English on the back and in Regional language on the sides of the tableau.** Similarly, in case of Ministries/Departments and other agencies, **name of the Ministry/Department/organization is to be given in Hindi in the front and in English on the back.** Designs in virtual reality in the form of CD showing the various components displayed from different angles, can also be presented.

4. Preparation of models

After the approval of the proposed sketch/design by the Expert Committee in its preliminary meetings, three dimensional model of the proposed tableau would be prepared on the lines of the suggestions given by the Committee for further inspection. Final approval for participation would be accorded only after the models of the tableaux are finally selected by the Committee.

5. Points to be kept in view while drawing up the proposal

(i) One tractor and one trailer upon which a tableau would be fabricated, would be provided by the Ministry of Defence free of charges.

(ii) **No additional tractor, trailer or other types of vehicles would be allowed to be used in the tableau.** This aspect should be kept in mind while preparing the designs of the tableau proposals to be presented before the Central Expert Committee.

Contd...3/-

-3-

(iii) There is no objection to the use of vehicles other than tractor and trailers for fabrication of tableaux to give them a different look. But these vehicles will have to be arranged by the sponsoring authorities themselves. Under no circumstance, the total number of vehicles used in a tableau or the total number of distinguishable mobile components of a tableau would be more than two.

(iv) As far as possible, there should be some movement, sound and animation on the tableaux.

(v) The number of performers on the trailer would not be more than 10 persons. No performer is permitted to be on the tractor component of the tableau. Attractive ground element however can be considered on a limited number of tableaux only if it goes with the theme. These conditions are subject to modifications by MoD depending on the requirement of the tableau.

(vi) In case of tableaux on cultural, historical/traditional themes, the colours, designs, costumes, materials, etc. used should be authentic to present local flavour. The performers on the float or on ground should also look to be authentic in case any cultural or traditional event is being depicted.

(vii) The sketch should clearly depict as to how the tractor pulling the tableau will be used as a part of the theme. Camouflaging the tractor should be in harmony with the main theme of the tableau. There should be a gap of about 6-7 feet between the tractor and the trailer and/or between two trailers for turning or manoeuvring. This should be taken into account while designing the tableau.

(viii) In case, a tableau is proposed to be integrated with a folk dance, it should be ensured that the selected dance is a genuine folk dance and the costumes and musical instruments are traditional and authentic. **The tableau and the dance should also have thematic unity.** The strength of the dance party, excluding those who are to perform on the tableau, **should not exceed 25 persons.** The video clippings of the dance may also be sent along with the proposals.

(ix) **State/UT may preferably engage artists performing on or along the tableau of the State/UT belonging to the concerned State/UT only, who would have a natural flair for the performance considering the criticality of the event. Bona fide of artists engaged by the State/UT/Ministry/Department may be ascertained by the authorised government official of the concerned State/UT/Ministry/Department before deputing the artists' team to Rashtriya Rangshala Camp.**

Contd..4/-

(x) It is also suggested that State/UT/Ministry/Department may evolve their mechanism to ensure that the agency deployed for design/fabrication of the tableau remains associated with the job till finality to enable incorporating the originally conceived design alongwith the inputs of the Expert Committee from time to time.

6. Dimensions

While preparing the sketches and subsequently, three dimensional models, the following approximate dimensions of the trailers and tractors, which will be supplied to them for the fabrication of the tableau, may be kept in view:

Trailer	
Length	: 24' 8"
Width	: 8'
Height	: 4' 2"
Load carrying capacity	: 10 tons

The length, breadth and height of a single tableau should not exceed 45', 14' and 16' (from the ground level) respectively. **If it is proposed to use any other vehicles under own arrangements, particulars thereof should be indicated in the proposal.**

7. Facilities to be provided by the Ministry of Defence

During the meetings of the Expert Committee, the facilities such as a PC, LCD Projector, DVD Player and an overhead projector would be made available by the Ministry of Defence. Should there be any other support requirements, the Ministry may be informed in advance.

8. **Last date for conveying willingness alongwith submission of Sketch/Design for participation: 31st August, 2019.**
